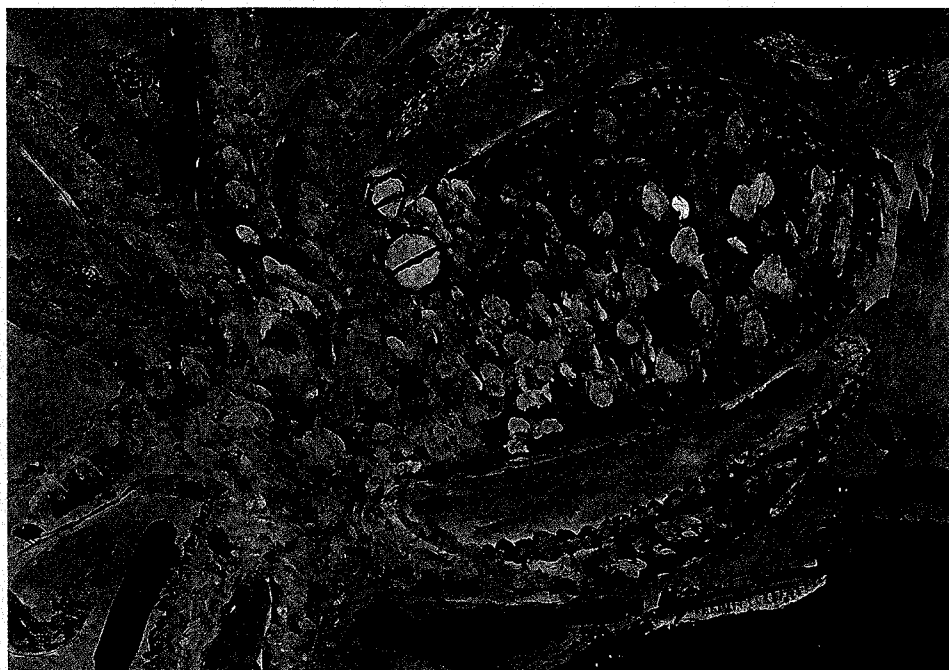


体験を通じて学ぶ・SDGsも学べる

第40回

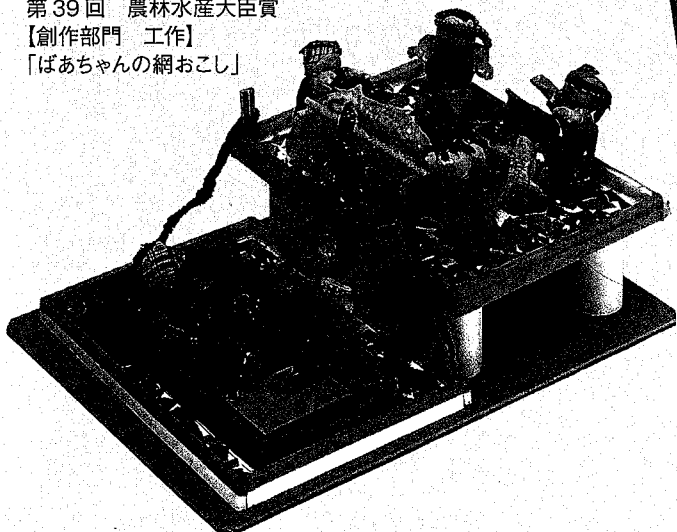
海とさかな

自由研究・作品コンクール

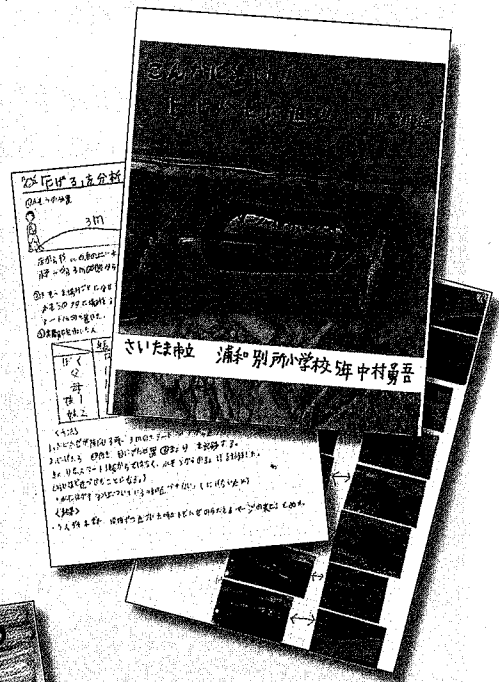


第39回 水産研究・教育機構理事長賞
【創作部門 絵画】「大ダコ」

第39回 農林水産大臣賞
【創作部門 工作】
「ばあちゃんの網おこし」



第39回 文部科学大臣賞
【研究部門 自由研究】
「こんなに凄いトビハゼに迫る!〜防御編〜」



第39回 朝日学生新聞社賞
【創作部門 絵本】「海の生きのこり大作戦」

おう ぼ 応募のきまり

1 テーマ

『^{うみ}海とさかなとわたしたち』

わたしたちが毎日食べているさかな。たくさんのいのちを育てている海。海もさかなも、わたしたちのくらしと深くつながっていますね。なぜ? どうして? と、海やさかなの不思議や、その美しさ、魚食に目を向けて、観察図、自由研究、絵画、絵本、作文、工作で、「表現」してみましょう。みなさんの新しい発見と創造からうまれる個性ゆたかな作品をお待ちしています。

2 ^{おう ぼ し かく}応募資格

小学生ならどなたでも応募いただけます。個人、学校、絵画教室、地域のクラブなどでの応募や、海外からの応募もお待ちしています。自由研究で共同研究をする場合は2名までとします。

3 ^{しん 査 員}審査員

坂本 和弘(葛西臨海水族園 副園長)	廣野 淳(農林水産省 水産庁 増殖推進部 研究指導課長)
有本 淳(文部科学省 国立教育政策研究所 学力調査官・教育課程調査官)	
佐藤 孝子(国立研究開発法人 海洋研究開発機構 地球情報基盤センター 技術副主幹)	
桑原 隆治(国立研究開発法人 水産研究・教育機構 経営企画部次長)	神保 充(日本水産学会・北里大学海洋生命科学部 教授)
飛田 浩昭(西武学園文理小学校 校長)	森田 和良(文京学院大学 人間学部児童発達学科 特任教授)
西山 公隆(朝日新聞社 科学医療部長)	清田 哲(朝日学生新聞社 編集部長)
西 昭彦(日本水産株式会社 CSR部長)	(2021年4月現在・敬称略)

賞の紹介

◆最優秀賞(研究部門・創作部門)

農林水産大臣賞／文部科学大臣賞／海洋研究開発機構理事長賞／水産研究・教育機構理事長賞／日本水産学会会長賞／朝日新聞社賞／朝日学生新聞社賞／日本水産株式会社賞
各2点 計16点

◆学校・団体協力賞

学校(団体)応募にて登録いただいた中から、応募作品数、ならびにその学校(団体)における取り組み方などを審査し、事務局審査において推奨された学校(団体)に、学校・団体協力賞として賞状と図書カード(2万円分)を贈呈します。(50校程度)



- 上記の最優秀賞作品に対して賞状・盾・副賞として図書カード(5万円分)を贈呈します。
- 上記入賞者と2名の保護者を、表彰式および「有名テーマパーク(千葉県浦安市)」へ招待します。共同研究の場合は、保護者1名となります。また、社会状況によって表彰式がオンラインでの開催となった場合は目録を贈呈します。
※海外に在住している児童は表彰式にご招待できませんので、あらかじめご了承ください
- 「研究部門」「創作部門」各賞の他、最終審査会まで残った作品の中から、惜しくも最優秀賞に選ばなかった作品には優秀賞として、賞状と図書カード(1万円分)を贈呈します。

個人応募、学校・団体応募にご応募いただいたかた全員に「海とさかな博士号認定証」と参加賞を贈呈します。

4

個人応募 (共同研究含む) / 学校・団体応募

以下の2部門6分野から選んでください。下記の規定にそって作品をまとめてください。

 <p>研究部門 1～3年生対象</p>	<p>● 観察図分野 1～3年生対象</p>	<p>A3判(29.7cm×42cm)か、四つ切り(38cm×54cm)サイズの画用紙を使用。 下記の4項目を記入する。 ①テーマ ②動機(なぜ、この題材を選んだか) ③観察図を描いてわかったこと ④感想など ※観察図のまとめ方の例、および、記入方法は応募ガイド(P.5)または「海とさかな」自由研究・作品コンクールのホームページを参照ください。</p>
	<p>● 自由研究分野 1～6年生対象</p>	<p>スケッチブックなどの市販のものや、オリジナルブック(画用紙などをとじたもの)に、文章、絵、写真などをまとめる。 ※サイズは、スケッチブックなどの場合、B4判サイズ以内で、枚数は12枚(24ページ)以内。 ※資料を添付する場合は三辺の合計が100cm以内、重さ3キロ以内。</p>
 <p>創作部門 1～6年生対象</p>	<p>● 絵画分野</p>	<p>A3判(29.7cm×42cm)か、四つ切り(38cm×54cm)サイズの画用紙1枚。 ※「絵画」は写真や図鑑、インターネットの画像をそのまま描くのではなく、実際に見た光景や想像した世界を描くこと</p>
	<p>● 絵本分野</p>	<p>B4判(25.7cm×36.4cm)サイズ以内のスケッチブックなどの市販のものや、オリジナルブック(画用紙などをとじたもの)を使用し、10枚(20ページ)以内にまとめる。</p>
	<p>● 作文分野 (創作文も含みます)</p>	<p>400字づめ原稿用紙5枚以内。薄い文字がないように、丁寧に書く。</p>
	<p>● 工作分野</p>	<p>タテ+ヨコ+高さの三辺の合計が100cm以内、重さが3キロ以内。</p>

学校・団体応募のみなさまへ

研究部門の「観察図分野」、創作部門の「絵画分野」での作品応募を予定の学校(団体)を対象に、応募専用画用紙(四つ切りサイズ)を無償で提供(発送)します。希望のかたは、「海とさかな」自由研究・作品コンクールのホームページよりEメール(問い合わせ)にて、下記の5項目を記載の上、お申し込みください。

①学校(団体)名 ②所在地(送付先) ③担当者名 ④連絡先電話番号 ⑤希望枚数(応募予定数)

※なお、数に限りがございますのでお早めにお申し込みください。規定数に達した場合、ご希望にお応えできない場合がございますので、予めご了承ください。

5

応募について

■応募申請登録期間 / 2021年6月1日(火)～9月24日(金)

「海とさかな」自由研究・作品コンクールのホームページから登録し、応募番号が記載された「応募カード」を取得してください。

■作品応募受付期間 / 2021年6月1日(火)～10月4日(月) ※必着

■作品送付先 / 「海とさかな」自由研究・作品コンクール係

〒354-0045 埼玉県入間郡三芳町上富1141-10

作品の送付や応募の方法など、問い合わせはすべて guide@umitosakana.com までお願いします。

注 意 事 項

■<作品の返却>について

作品の返却はしません。但し、事務局審査を通過した作品は返却します。写真を撮影し保存することをお勧めします。

■<著作権（版権など）>について

入賞作品の著作権（版権など）は主催者・協賛者に帰属します。入賞作品は応募ガイド、日本水産株式会社広報誌などに2次利用する場合がございます。

■<作品名>について

作品には必ず題名（20字以内／文字数厳守）をつけてください。登録時に作品名が不明（または未定）の場合、作品名を「海とさかな」と記入してください。

■<応募カード>について

作品には必ず応募登録番号が記載された「応募カード」をつけて提出してください。「応募カード」は、各作品の裏または後ろにしっかり貼り付けてください。応募登録番号は応募申請登録をすると発行されます。

■<共同研究の規定>について

個人応募、学校・団体応募は1作品1名の応募が原則となります。自由研究に限り、共同研究が必要となる場合、下記の規定に従って応募をお願いします。

- ①「自由研究」は、研究代表者1名と共同研究者1名の2名までの応募が可能です。
- ②共同での応募の場合、その研究内容において、共同で行う必然性の有無も審査対象となります。
- ③応募申請登録は、代表者1名が登録を行ってください。
- ④個人応募と、学校（団体）応募の場合では応募の方法が異なります。応募申請登録の画面に従って、必要事項を記入してください。

- ⑤審査過程中の問い合わせ、入賞等の連絡は、登録をいただいた共同研究代表者へさせていただきます。

■<肖像権>について

出張授業や体験学習ツアー、表彰式の様子を、朝日小学生新聞や専用のホームページ、日本水産株式会社の広報誌、カレンダー、ウェブサイトなどに掲載する場合がございます。

■<個人情報>について

- ・作品の送付に際して、個人情報がわかるような資料などを作品と一緒に送らないでください。
- ・入賞作品は公開されます。公開されては困るような内容を作品に掲載しないでください。

■<作品の素材>について

- ・液体あるいは液体状の素材を作品に使わないでください。やむを得ず使用する場合は、作品の送付、保管にあたり事務局は一切の責任を負えないことをご了承ください。

■<他の作品コンクールへの出品>について

- ・重複応募を禁じます。重複応募の場合は、入賞を取り消します。

■<出典、引用>について

図鑑や書籍、新聞、ウェブサイトから引用・参考した場合は、必ず出典を明記してください。

■<作品の評価など>について

- ・参考資料として作品に添付した書籍などのコピーは評価の対象なりません。
- ・天然記念物など捕獲が禁止されていたり、法律に触れる行為で入手した魚介類をアツクった自由研究・観察図などは賞の選考対象外とします。

6 入 賞 発 表

2021年11月中～下旬に朝日新聞、朝日小学生新聞紙上、および「海とさかな」自由研究・作品コンクールホームページに掲載（予定）

7 表 彰 式

2021年12月11日（土）

ロイヤルパークホテル（東京都中央区）にて開催予定。
各部門の入賞者のみなさまと、2名の保護者をご招待いたします。
共同研究の場合は、入賞者2名と保護者1名が対象となります。
また、社会状況によってオンラインでの開催となる場合があります。

「海とさかな」自由研究・作品コンクールホームページ
<https://www.umitosakana.com>